



קונצרט IX

בסדרת הרסיטלים לעוגב בחיפה תשפ"ו (2025/26)



ובתמיכת



ע"ש ז'ראר לוי מבית חובבי העוגב בישראל

יום שישי, 26 ביוני 2026, בשעה 11:00
באודיטוריום מוזיאון הכט, בניין ראשי, אוניברסיטת חיפה

רסיטל לעוגב עם ד"ר יובל רבין (ישראל-שוויץ) Dr. Yuval Rabin

מלחינים בעקבות מלחינים

תכנית Program

Johann Sebastian Bach (1750 - 1685) יוהאן סבסטיאן באך

Prelude and Fugue in c minor (BWV 546) פרלוד ופוגה בדו מינור

Dieterich Buxtehude (1637 – 1707) דיטריך בוקסטהודה

Nun komm der Heiden Heiland : כוראל פרלוד

Felix Mendelssohn Bartholdi (1809 – 1847) פליכס מנדלסון ברתולדי

Prelude and Fugue in d minor (Op. 37/3) פרלוד ופוגה ברה מינור

Johann Sebastian Bach (1750 - 1685) יוהאן סבסטיאן באך

Nun komm der Heiden Heiland : כוראל פרלוד

Franz Liszt (1811 – 1886) פרנץ ליסט

Evocation a la chapelle sixtine, after Miserere/Allegri and Ave Verum Corpus/Mozart

גירולמו פרסקובלדי (1583 – 1643) Girolamo Frescobaldi

מתוך Fiori Musicali

Toccata avanti la Messa Delli Apostli, Kyrie Delli Apostli, Christe, Kyrie Ultimo,

(from Messa Della Madonna:) Canzon Dopo la Pistola

ז'אן לנגלה (1907 – 1991) Jean Langlais

מתוך Hammage a Frescobaldi

Prelude au Kyrie

Epilogue

ד"ר יובל רבין יליד חיפה, 1973. בוגר האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, שם התמחה בעוגב (גב' אליזבת רולוף), תאוריה, מוסיקת בארוק וחינוך מוסיקאלי. בשנת 2001 קיבל את תעודת הסולן (בהצטיינות) מהאקדמיה למוסיקה בבאזל, בה למד עוגב ואלתור מודרני אצל הנגן הנועד Guy Bovet וכן קלאויקורד וצימבלו אצל Markus Hünninger ואלתור בארוקי אצל Rudolf Lutz, (בי"סקולה קאנטורום בזיליאנסיס"). משנת 1991 מופיע בקביעות כנגן עוגב, קלאויקורד וצימבלו, כסולן, באנסמבלים, עם מקהלות ועם תזמורות בארצות רבות במערב ומזרח אירופה, ביפן ארה"ב ובישראל וזכה לשבחי הביקורות. הוא מופיע עם רפרטואר רחב מאוד, שמשתרע מימי הביניים המאוחרים ועד למוזיקה בת זמננו, כמו גם העברות לעוגב (מכלים אחרים). משנת 1995 ניגן מספר ביצועי בכורה, חלק מהיצירות אף הוקדש לו (איתן שטיינברג, נעם שריף ועוד). כיהן בחבר השופטים של תחרויות קומפוזיציה לעוגב הן באקדמיה למוזיקה בתל אביב והן בתחרות ע"ש ר' הכט באוניברסיטת חיפה. הוקלט למספר תחנות רדיו בעולם ברפרטואר מגוון ביותר, וכן על ידי חברת ההקלטות הגרמנית MDG (Musikproduktion Dabringhaus und Grimm) שפרסמה דיסקים סולו בנגינתו שזכו לשבחי הביקורות בעולם: "Organ Music from Israel" (2001), הכולל גם שתי יצירות פרי עטו. Mendelssohn Organ Work (2013), הכולל גם הומאז' למנדלסון – וריאציות ופוגה על לחן "ידיד נפש", בסגנון מנדלסון, וכן C.Ph.E. Bach Organ Music with Varied Repeats (2014) שעוטר ב"5 כוכבים" במגזין הבריטי "Choir and Organ".

בנוסף לפעילותו האמנותית, רבין פעיל גם כמוזיקולוג חוקר, בתחומים: ניתוח, ביצוע בראייה היסטורית, תחביר מוזיקאלי, מוזיקה יהודית, זהות מוזיקאלית ותופעת החזרות המשתנות אצל קפ"ע באך. בנושא האחרון השלים רבין גם את עבודת הדוקטורט שלו באוניברסיטה העברית (Ph.D., 2015), בהנחיית פרופ' נפתלי וגנר ופרופ' דליה כהן (ז"ל), וזכה בפרס "החוקר הצעיר" מטעם האיגוד הישראלי למוזיקולוגיה, על הרצאה בנושא זה. משנת 2011 מכהן כמנהל אמנותי של סדרת הקונצרטים לעוגב של עמותת חובבי העוגב בישראל. משנת 2012, יוזם ומנהל אמנותי של הפסטיבל ימי מוזיקה יהודית. חזר לארץ בשנת 2020. בנוסף לפעילותו כמוזיקאי ומנהל מוזיקלי, מלמד במכון ללימודי חוץ של האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים.

תאריכי העונה הבאה:

18.06.27, 21.05.27, 16.04.27, 19.03.27, 19.02.27, 15.01.27, 18.12.26, 20.11.26, 16.10.26

ראו פרטים באתר חובבי העוגב בישראל WWW.Organ.Org.il

כניסה לקונצרט בודד: 70 ₪, כרטיס מנוי לכלל הקונצרטים בעונה הבאה 350 ₪

לקבלת הזמנות לכל אירועי בית הספר לאמנויות – קונצרטים, תערוכות, הצגות, כנסים, ימי-עיון ועוד

כתבו בבקשה ל-gmichal@univ.haifa.ac.il והצטרפו לרשימת התפוצה.



בית הספר לאמנויות, אוניברסיטת חיפה