



## קונצרט ו

# בסדרת הרסיטלים לעוגב בחיפה תשפ"ה (2024/25) ע"ש ז'ראר לוי



ובתמיכת



מבית חובבי העוגב בישראל

יום שישי, 8 בנובמבר 2024, בשעה 11:00  
באודיטוריום מוזיאון הכט, בניין ראשי, אוניברסיטת חיפה

רסיטל לעוגב עם ד"ר יובל רבין (ישראל-שוויץ) Dr. Yuval Rabin

## לרגל 85 שנה לבונה העוגב, מר גדעון שמיר

### 'מלייפציג לחיפה'

בתכנית Program

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) יוהאן סבסטיאן באך

Passacaglia con Fugue in c minor (BWV 582) פסקליה עם פוגה בדו מינור

Organ 1. Triosonata in E flat Major (BWV 525) טריו-סונטה לעוגב מס' 1 במי במול מז'ור

(Allegro), Adagio, Allegro

Felix Mendelssohn Bartholdy (1847 – 1809) פליכס מנדלסון-ברתולדי

4. Organ Sonata in B flat Major (Op. 65/4) סונטה לעוגב מס' 4 בסי במול מז'ור

Allegro con brio, Andante religioso, Allegretto, Allegro maestoso e Vivace

Louis Lewandowski (1894 – 1821) לואי לבנדובסקי

2. Organ Prelude, for Yom Kippur (Op. 37/2) פרלוד לעוגב מס' 2, ליום כיפור

יובל רבין (-1973) Yuval Rabin

הומאז' למנדלסון Homage a Mendelssohn

הקונצרט הבא :

06.12.2024

ארין מייסקי (עוגב), באך ובני דורו בגרמניה

תאריכי הקונצרטים לכל העונה :

04.07.25 , 06.06.25 , 02.05.25 , 04.04.25 , 07.03.25 , 07.02.25 , 03.01.25 , 06.12.24 , 08.11.24

ד"ר יובל רבין יליד חיפה, 1973. בוגר האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, שם התמחה בעוגב (גב' אליזבת רולוף), תאוריה, מוסיקת בארוק וחינוך מוסיקאלי. בשנת 2001 קיבל את תעודת הסולן (בהצטיינות) מהאקדמיה למוסיקה בבאזל, בה למד עוגב ואלתור מודרני אצל הנגן הנודע Guy Bovet וכן קלאויקורד וצימבלו אצל Markus Hünninger ואלתור בארוקי אצל Rudolf Lutz (ב"סקולה קאנטורום בזיליאנסיס"). משנת 1991 מופיע בקביעות כנגן עוגב, קלאויקורד וצימבלו, כסולן, באנסמבלים, עם מקהלות ועם תזמורות בארצות רבות במערב ומזרח אירופה, ביפן ארה"ב ובישראל וזכה לשבחי הביקורות. הוא מופיע עם רפרטואר רחב מאוד, שמשתרע מימי הביניים המאוחרים ועד למוזיקה בת זמננו, כמו גם העברות לעוגב (מכלים אחרים). משנת 1995 ניגן מספר ביצועי בכורה, חלק מהיצירות אף הוקדש לו (איתן שטיינברג, נעם שרף ועוד). כיהן בחבר השופטים של תחרויות קומפוזיציה לעוגב הן באקדמיה למוזיקה בתל אביב והן בתחרות ע"ש ר' הכט באוניברסיטת חיפה. הוקלט למספר תחנות רדיו בעולם ברפרטואר מגוון ביותר, וכן על ידי חברת ההקלטות הגרמנית MDG (Musikproduktion Dabringhaus und Grimm) שפרסמה דיסקים סולו בנגינתו שזכו לשבחי הביקורות בעולם: "Organ Music from Israel" (2001), הכולל גם שתי יצירות פרי עטו. Mendelssohn Organ Work (2013), הכולל גם הומאז' למנדלסון – וריאציות ופוגה על לחן "ידיד נפשו", בסגנון מנדלסון, וכן C.Ph.E. Bach Organ Music with Varied Repeats (2014) שעוטר ב"5 כוכבים" במגזין הבריטי "Choir and Organ".

בנוסף לפעילותו האמנותית, רבין פעיל גם כמוזיקולוג חוקר, בתחומים: ניתוח, ביצוע בראיה היסטורית, תחביר מוזיקאלי, מוזיקה יהודית, זהות מוזיקאלית ותופעת החזרות המשתנות אצל קפ"ע באך. בנושא האחרון השלים רבין גם את עבודת הדוקטורט שלו באוניברסיטה העברית (Ph.D., 2015), בהנחיית פרופ' נפתלי וגנר ופרופ' דליה כהן (ז"ל), וזכה בפרס "החוקר הצעיר" מטעם האיגוד הישראלי למוזיקולוגיה, על הרצאה בנושא זה. משנת 2011 מכהן כמנהל אמנותי של סדרת הקונצרטים לעוגב של עמותת חובבי העוגב בישראל. משנת 2012, יוזם ומנהל אמנותי של הפסטיבל ימי מוזיקה יהודית. חזר לארץ בשנת 2020. בנוסף לפעילותו כמוזיקאי ומנהל מוזיקלי, מלמד במכון ללימודי חוץ של האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים.

**גדעון שמיר** נולד בנובמבר 1939 בתל אביב למקסים ודגמר שפטלוביץ, שהתגררו בשדרות רוטשילד. אביו מקסים הוא אחד מהאחים שמיר שעיצבו את סמל מדינת ישראל. שמיר למד בבית הספר "בלפור". למד מוזיקה ואף החל בקריירה של פסנתרן. בהמשך, למד בגרמניה את מלאכת בניית העוגבים אצל ולקר אורגל באו בלודוויגסבורג ובבית ספר לבניית עוגבים. שמיר בנה 12 עוגבים הנמצאים כיום ברחבי הארץ, בקונסרבטוריון, באוניברסיטאות ובשימושן של מקהלות. בנוסף שמיר תכנן מספר עוגבים שבסופו של דבר לא נבנו, כמו עוגב שתוכנן עבור בית הכנסת הגדול בתל אביב, שמודל שלו נשאר בסדנה לבניית עוגבים. שמיר הרחיב עוגב ישן של חברת Off עבור אוניברסיטת תל אביב, הפקולטה לאומנויות, בית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה. העוגב ממוקם בחדר הבארוק, ולו 17 רגיסטרים, שתי מקלדות ומקלדת פדל.

את העוגב שנמצא באודיטוריום מוזיאון הכט באוניברסיטת חיפה, בנה שמיר במשך 7 שנים. הוא הורכב מחלקיהם של שלושה עוגבים בני כמאה וחמישים שנה, אשר פורקו שנים קודם לכן, ואוחסנו במרתפי הכנסייה הפרנציסקנית בעיר העתיקה בירושלים. אורך חזית העוגב כשבעה וחצי מטרים, גובהה כחמישה מטרים ומשקלו כשמונה טונות. לעוגב כ-1800 חלילים, שאורכם נע בין שלושה מטרים לסנטימטרים ספורים, יש לו 33 רגיסטרים, שתי מקלדות ומקלדת פדל.

כמו כן שמיר שיפץ ואף הרחיב מספר עוגבים ברחבי הארץ, כמו העוגב במתחם מנזר לטרון, בכנסייה הגדולה במנזר השתקנים, שנבנה בשנת 1904 בידי בונה העוגבים האנגלי תומאס קסון בעבור כנסיית וולינגטון. העוגב ההיסטורי שבכנסייה האנגליקנית בחיפה ועוד.

בשנת 2022 שמיר העביר את הסדנא לבניית עוגבים לאורי שני, שממשיך את פעילותה, אך שמיר עדיין ממשיך ליעץ ולסייע.

ראו פרטים באתר חובבי העוגב בישראל [WWW.Organ.Org.il](http://WWW.Organ.Org.il)

כניסה לקונצרט בודד: 70 ₪, כרטיס מנוי לכלל הקונצרטים בעונה 350 ₪

לקבלת הזמנות לכל אירועי בית הספר לאמנויות – קונצרטים, תערוכות, הצגות, כנסים, ימי-עיון ועוד –



כתבו בבקשה ל-[gmicah@univ.haifa.ac.il](mailto:gmicah@univ.haifa.ac.il) והצטרפו לרשימת התפוצה.



בית הספר לאמנויות, אוניברסיטת חיפה